

## מחה תמחה 2

## Macho timche 2

חסידי

**A**                          Dm                          B $\flat$                           B dim                          A

5                          Dm                          A+                          Dm6                          A                          Dm

**B**

9                          F                          Gm                          Dm

13                          I.                          Gm                          Dm                          2.                          Gm                          A                          Dm

מומלץ להאזין לניגון זה במקור  
 בתקליטים של חסידות תולדות אהרון  
 היות וההרגשה בניגון זה קצבית לחלוטין  
 הייתי ממליץ לתת את הקצב בהרגשה של פעמה לתיבה כמו בדנס